

כשי עובר ברחוב

קפאג טומאטביו
אקו קלסאדה

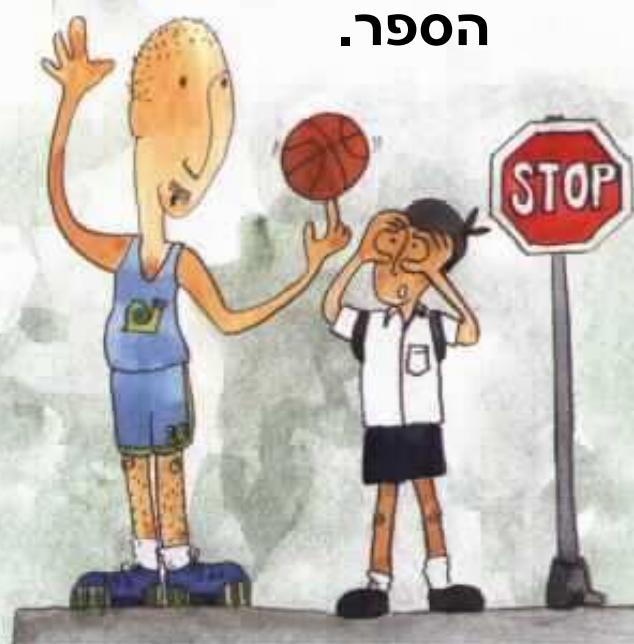




כשאני הולך ביום א' הביתה מבית הספר אני
רואה את עז התמരינד מעבר לרחוב. אני
רואה גמדים היושבים על ענפיו ואוכלים את
הפרי הירוק עם חופן מליח.



**לכן אמא שלחת ביום א' את אחיו
הגדול כדי שיוביל אותו הביתה מבית
הספר.**



**אני מתחילה לעבור את הרחוב בלי
להסתכל ימינה או שמאליה. אני רוצה
לשבת על עץ התמרינד.**



כשאני חוזר ביום ב' הביתה מבית הספר, אני רואה גשר ונهر חוצה את הרחוב. אני רואה במים לוויתן שמקשך בזנבו ומושך אחרי ספינת מפרש.



**לכן אבא שלוח ביום ב' את אחותי הגדולה,
כדי שתללוה אותי בביתה**



כשאני חוזר ביום ג' הביתה מבית הספר אני
רואה צל גדול מעבר הרחוב. זה מפלץ שקורץ לי
והצל שלו מסתיר את השמש.



לכן ביום ג' סבתא שולחת את סבא, שילווה אותו בביתה.



אני מתחילה לעبور את הרחוב בלי להבטיח ימינה או שמאלה, כדי לדגדג למפלץ.

כשאני חוזר הביתה מבית הספר ביום ד', אני רואה מערה סודית בהר מעבר לרחוב. מהמערה מנפנפת לי מכשפה ומזמין אותה להריח את התבשיל שלה. או אולי זה שיקוי פלא?

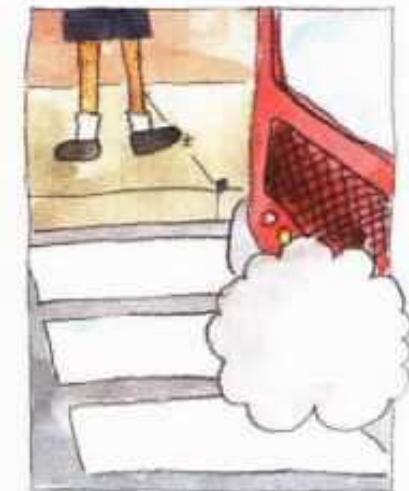


**לכן אבא מלאה אותו ביום ד'
 מבית הספר הביתה.**



**אני מתחיל לעبور את הרחוב, בלי
 להסתכל ימינה ושמאליה, כדי לטעום
 מהתבשיל של המכשפה.**

כאשר אני חוזר הביתה מבית הספר ביום ה'
אני רואה תהלוכה מעבר ברחוב. אני רואה
צבים עם שרוייהם הירוקים ומקושטים
באבני חן ונחש גדול שגולש ביניהם.



**כדי להצטרכ לתהלוכה אני מתחיל
לעbor את הרחוב בלי להסתכל ימינה
ושמאלה.**



**עכשו.. אני מביט שמאלה ומביט
ימינה לפניו שאני עובר את הרחוב.**



**המחלצת ברחה ב מהירות, אינני
רואה כבר את המערה הסודית
ולא נחשים על דרכי.**



**אין יותר גמדים על עץ התמרינד,
הלוויין והצבים נעלמו,**



וְהַמִּנְשָׁאָרִים יְמֵי ו' וְשְׁבַת.



רַק כְּשָׁאָנִי בַּבָּיִת אָבִי רֹואֶה

