



PROJECT MUSE®

Sur l'autrice et l'illustratrice

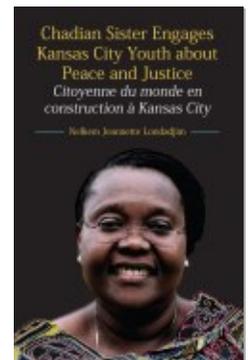
Published by

Londadjim, Nelkem.

Chadian Sister Engages Kansas City Youth about Peace and Justice.

Langaa RPCIG, 2020.

Project MUSE. <https://muse.jhu.edu/book/78585>.



➔ For additional information about this book

<https://muse.jhu.edu/book/78585>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.
[148.135.83.86] Project MUSE (2024-11-24 18:15 GMT)

Sur l'autrice et l'illustratrice

Sœur Nelkem Jeannette Londadjim, autrice de *Chadian Sister Engages Kansas City Youth about Peace and Justice: Citoyenne du monde en construction à Kansas City*, a connu la guerre civile pendant de nombreuses années au Tchad. Elle a été témoin de violence et a perdu des êtres chers. Elle a dû également faire face au traumatisme et à la xénophobie en tant que réfugiée dans les pays d'accueil où elle a fui. Elle est retournée dans son pays dès qu'il a été possible d'y rentrer, malgré l'insistance de ses parents pour qu'elle reste dans un pays d'accueil sûr.

Pendant ses années universitaires, Nelkem Jeannette Londadjim a assisté à des réunions d'associations militantes pour les droits de l'Homme, et après avoir terminé ses études, elle s'est sentie appelée à rejoindre les Sœurs de Saint Joseph, un ordre religieux catholique pour les femmes. En tant que sœur de Saint Joseph, elle devient une défenseuse de la paix et de la justice dans les pays de l'Afrique de l'Ouest et du Centre où elle a vécu. Elle a enseigné dans un lycée de filles en Côte d'Ivoire et a fondé l'association « Jeunes artisans de la paix » au Sénégal.

En Algérie, en Afrique du Nord, elle s'est efforcée de faciliter les relations entre les Algériens autochtones et les populations réfugiées et migrantes du pays. Elle a été activiste en résidence à l'Université Avila de Kansas City d'août à novembre 2017. Elle a également été active au sein de l'organisation non gouvernementale qui porte les préoccupations des Sœurs de Saint Joseph au sein de divers organes et agences des Nations Unies.

Actuellement, Sœur Jeannette vit en France. Elle est membre de Justice et Paix France et travaille comme bénévole au Secours Catholique-Caritas France avec les familles « sans papiers » hébergées dans les hôtels sociaux, les accompagnant

dans le développement de leur « pouvoir d’agir », y compris pendant cette période de covid19 qui s’ajoute à la pandémie de racisme et de discrimination désormais exposée pleinement aux yeux du monde.

Merci au Père Francis Gouin d’avoir fait la traduction du français en anglais et à Valérie Joubert d’avoir relu l’ensemble pour la cohérence entre les deux langues.



Bianca Akeyo Okwayo, Keyo Okwayo sur Instagram, a bien voulu illustrer ce livre. Ses dessins en noir et blanc imprégnés de mots complètent les réflexions de Sœur Jeannette, offrant des perspectives supplémentaires et des pistes de réflexion. Le travail de Keyo combine la littérature et différentes expressions artistiques pour explorer et manifester l’existence féminine. Née en 2000 à Nairobi, elle est diplômée du

lycée pour filles Parklands Arya et est active au sein du studio et collectif d’artistes *Brush Tu Art* dans le quartier Buruburu d’Eastlands à Nairobi, au Kenya. Elle entame des études en anthropologie à l’Université de Nairobi.

Merci au photographe Adam Mwero (Adam Shutter, sur Instagram) pour la collaboration avec Keyo.